

# Magyar Szuperhős Mesék

MAGYARORSZÁGNAK HŐSÖKRE VAN SZÜKSÉGE!



KÉRDEZZ-FELELEK

**Milyen indítástól és hogyan jött a magazin ötlete és hogyan jött létre a kiadvány jelenlegi formája?**

Gyerekkorunkban (és igazából most is) nagyon szerettük a szuperhősös képregényeket és rajzfilmeket, ezeknek a hangulatát szerettük volna továbbörökíteni és hazai helyszínekre ültetni. Ahogy belemélyedtünk, jöttünk rá, hogy a magazin publikációs platform is lehet olyan grafikusoknak, akiknek szintén kedves a téma és szívesen vesznek részt a projektben. Az elő számban három rajzolókat mutatunk be, a figurák vizuális megjelenését már az ötleteik alapján, közösen raktuk össze, mi az alapkonceptiót és a történeteket adtuk.

**Hogyan zajlott a pályázat és milyen élmény volt a stábtaggal dolgozni? Mi szerint választottátok ki az illusztrátorokat?**

A pályázat a kapcsolatfelvételtől szólt, a jelentkezőktől néhány korábbi munkát kértünk, amivel bemutatják a saját stílusukat. Olyan rajzolókat kerestünk, akik magabiztosak a képességeikben, hozzájuk hasonlóan lelkesek és tudtak időt szakítani a Magyar Szuperhős Mesékre. Az egész nagyon pozitív élmény volt, rengetegen jelentkeztek, és



ADATLAP:

**Magyar Szuperhős Mesék**

(magazin, 2014-)

ÍRTA: Szilágyi Dénes Tibor és Medla József László

ILLUSZTRÁLTA: Pintér Márk, Slezák Diána és Létai Márton

HOSSZA: eddig 1 szám

KIADJA: fantasmania.hu Kft.

sokan tudtak azonosulni a kiadvány szerelem-projekt mivoltával. Megtisztelő, hogy olyan profi és tehetséges alkotók látnak fantáziát benne, mint akikkel egyeztetni volt szerencsénk. Az első számhoz őket választottuk: Létai Márton, aki nagyon rutinosnak bizonyult és az ő stílusa hasonlít leginkább a klasszikus képregényekére, Slezák Diánát, aki a vektorosan ábrázolt (ha próbáltad tudod, hogy ez mekkora kihívás), az ő figurái inkább rajzfilmszerűek és Pintér Márkot, aki a képeiben több jelenetet kapcsolt össze, a stílusa pedig talán két rajzoló társ között helyezkedik el. Szándékosan eltérő stílusú rajzolókat kértünk föl, hogy minél változatosabb lehessen a végeredmény.

**Miért pont hazai elemeket használtak a történetekhez? Nélkülözhetetlen volt a természetfeletti szupererő toposza az alapokhoz?**

Ma Magyarországon az élet sok területén érezhető aktuálpolitikai felhang vagy üzenet és sok hazai elem visel politikai asszociációt. Bár egyet értünk azzal, hogy fontos a politikai véleménynyilvánítás, úgy érezzük, hogy nagy szükség van olyan művekre, amelyek tudatosan mentesek ettől. Ezért arra törekedtünk, hogy olyan hazai elemeket, mozzanatokot és helyszíneket használjunk, amelyeket mindenki, aki itt él ismer és magáénak érezhet. Ez végül is egy fordított társadalmi üzenet, állásfoglalás emellett, hogy vannak értékek az országban, amikről beszélhetünk anélkül, hogy politikai vitába keverednénk.

A szuperhősök világa ehhez nem lenne szükséges, az nekünk a játék része. A klasszikus fordulatokhoz teljesen nyúlunk, nem célunk a szuperhős milió újradefiniálása.

**Milyen okból választottátok az itthon nem szokványos egy oldal szöveg, egy oldal kép kombinációt?**

Izgalmas formátum a képregény, de az illusztrált történet megoldásnak is van múltja nálunk (mesekönyvekből ismerős lehet). Írott szöveggel kisebb terjedelemben mondható el egy történet és a rajzolóknak is nagyobb szabadságot adhat, hogy minden oldalhoz ők választhatják ki az illusztrálandó jelenetet. Már pedig ha szeretnénk, hogy minél jobban megmutathassák magukat, nagyobb szabadság mellett ez jobban sikerülhet.

A bemutatásban írtak, hogy célotok a hazai tehetséges illusztrátorok bemutatása. Ez a küldetésstudat mozgatta a kiadvány megszületését vagy egyéb célotok is van vele? Felnőtt olvasóknak a rajzolókat bemutatása mellett a történetek halvány önröniáját, játékosságát szántuk, szórakoztatni szeretnénk. De az első kérdésre adott válaszomra visszautalva, nekünk a legnagyobb sikerél-

mény az lenne, ha a most fiatal olvasóknak adhatnánk olyan gyerekkori élményt, mint amilyenekre mi most örömmel emlékszünk vissza.

**További új részekkel vagy más címmel is (ha igen, mikor) készültök a közeljövőben debütálni?**

A második szám hivatalos bejelentésével az eladási adatokra várunk. Sokan vettek belőle, de még vannak példányok, amelyeknek gazdára kell találnia ahhoz, hogy nullszaldósak legyünk. Ha megközelítjük a nullát, biztosan lesz folytatás, ennél nagyobb anyagi sikert nem remélünk tőle. A második számig apró egyperces képregényeket készítünk, amelyek ajándékba kérhetők a Fantasmania bemutatóteremben. Köszönjük a lehetőséget, és a figyelmet!

## A Fantasmania

játekolt néhány hónappal ezelőtt hirdetett pályázatot újságárusi terjesztésű, a magyar szuperhős megalkotását célzó kiadványának illusztrálására. Szilágyi Dénes Tibor és alkotótársai a kézenfekvőnek tűnő képregényes forma helyett szöveg és kép különválasztásával képzelte el a magazin koncepcióját, melynek nemrég megjelent első számában Hungária Kapitánya és Harcsa Huszár, Magyarország két védelmezője ered a gonosz nyomába.



AZ OSCAR-DÍJAS HAYAO MIYAZAKI FILMJE

# SZÉL TÁMAD

KAZE TACHINU



CIRKÓI FILM

JUNIUS 19-TŐL A MOZIKBAN!

cirkofilm.hu

Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott

12